

## **BORDERLANDS TRIO STEPHAN CRUMP - KRIS DAVIS - ERIC McPHERSON**

### **WANDERSPHERE**

**Stephan Crump:** Acoustic Bass

**Kris Davis:** Piano

**Eric McPherson:** Drums

Music by Eric McPherson, Kris Davis, and Stephan Crump.  
Recorded December 11, 2020, at The Samurai Hotel, Queens, NY,  
by David Stoller. Mixed by Stephan Crump at The Butler Plaza,  
Brooklyn, NY. Mastered by Liberty Ellman at 4D Studios, San Fran-  
cisco, CA. Cover art and design: Jonas Schoder, Liner notes: Peter  
Margasak Photos: Patrick Lambin, Jazzdor, Strasbourg, 2019,  
Produced by Kris Davis, Stephan Crump, Eric McPherson and Intakt  
Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller.  
Published by Intakt Records.

**Intakt CD 370 / 2021 (2 CDs)** EAN\_7640120193706

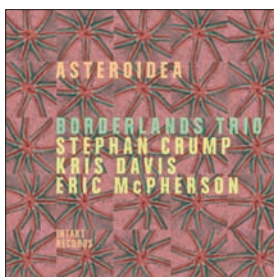
**F**ollowing the stunning debut album "Asteroida", the New York trio Borderlands with Stephan Crump, Kris Davis and Eric McPherson release a double CD with four improvisations which range in length from just under twenty to over forty minutes. Recorded during the coronavirus pandemic in New York in 2020, the music contrasts the New York mood of isolation with an uncommon passion for playing, intensity and musical intimacy.

Chicago/Berlin jazz critic Peter Margasak writes in the liner notes: "The works float, roil, swing, breathe, rush, and sparkle without every revealing any sort of hesitation or falling into a rut. The musicians don't follow one another and they eschew glib reaction. Instead, they sit with the flowing ideas, thinking ahead about where the music could go. They play a long game with their spontaneity. These four amazing explorations reflect a kind of total music." He writes full of enthusiasm: "The Borderlands Trio engage in four mind-boggling explorations here – patiently, generously, and almost telepathically building a unified sonic architecture that celebrates the act of collective improvisation as profoundly, as beautifully, and as completely as anything I've ever heard." McPherson turned 50 on the day of the session, and calls the experience "the ultimate birthday gift."

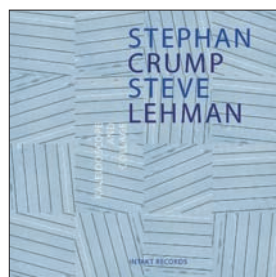
**N**ach dem atemberaubenden Debüt-Album «Asteroida» legt das New Yorker Trio Borderlands mit Stephan Crump, Kris Davis und Eric McPherson eine Doppel-CD mit vier wunderschönen Improvisationen in der Länge zwischen zwanzig und vierzig Minuten. Aufgenommen während der Corona-Pandemie im Dezember 2020 in New York, kontrastiert die Musik die New Yorker Stimmung der Isolation und Depression mit einer einzigartigen Spielfreude, Intensität und musikalischer Intimität.

Der Chicagoer/Berliner Jazzkritiker Peter Margasak schreibt in den Liner-Notes: «Die Stücke schweben, schaukeln, schwingen, atmen, rauschen und funkeln, ohne dass sie je ein Zögern oder einen Trott erkennen lassen. Ein grosses Spiel mit der Spontaneität. Diese vier erstaunlichen Erkundungen spiegeln eine Art von totaler Musik wider.» Voller Enthusiasmus schreibt er: «Fast telepathisch baut Borderlands eine einheitliche Klangarchitektur auf, die den Akt der kollektiven Improvisation so tiefgründig, so schön und so vollständig zelebriert wie nichts, was ich je gehört habe.» – McPherson wurde am Tag der Aufnahme 50 Jahre alt und bezeichnet diese Erfahrung als «das ultimative Geburtstagsgeschenk».

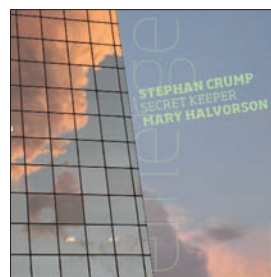
## **STEPHAN CRUMP on Intakt Records**



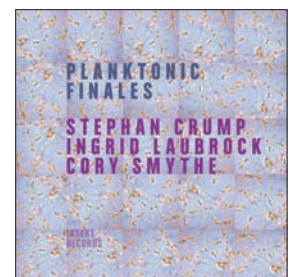
**CRUMP - DAVIS - McPHERSON  
BORDERLANDS TRIO**  
Asteroida  
Intakt CD 295



**STEPHAN CRUMP  
STEVE LEHMAN**  
Kaleidoscope and Collage  
Intakt CD184



**STEPHAN CRUMP  
MARY HALVORSON**  
SECRET KEEPER  
SUPER EIGHT + EMERGE  
Intakt CD 216 + 249



**CRUMP - LAUBROCK - SMYTHE**  
PLANKTONIC FINALES  
Stephan Crump, Ingrid Laubrock,  
Cory Smythe  
Intakt CD 285